

國立東華大學英美語文學系

教師研究績效獎勵分級認定細則

105年9月30日105學年度第1學期第1次系教評會議通過

107年9月25日107學年度第1學期第2次系教評會議修正後通過

107年10月26日107學年度第1學期第4次院教評會議通過

107年11月20日107學年度第1學期第3次系教評會議修正後通過

107年11月28日107學年度第1學期第4次院教評會修正後通過

107年12月5日研發處核備實施

一、期刊論文：

- 1、依「國立東華大學人文社會科學學院教師研究績效獎勵金給與要點」（以下簡稱要點）第三條第一項內容敘獎。
- 2、其他於國內外具匿名審查制度並正式出版之期刊論文敘獎1~2點，此項每人至多累計敘獎4點。

二、會議論文：

人文領域會議論文，會後經匿名審查（須檢附審查證明）且收錄於正式出版之論文集，依論文及會議重要性，每篇得敘獎2點。此項每人至多累計敘獎4點。

三、學術論著專書：

經正式出版且通過雙匿名審查者，須檢附至少兩位審查者之匿名審查意見（情況特殊無法檢附證明者須主動敘明理由，由系、院教評會衡酌），敘獎5~15點。學術論著專書作為升等教師資格通過之代表著作者，敘獎15點。學術論著專書若有部分篇章曾獲本研究獎勵金者，應檢附相關說明，且不得重複敘點。

四、專書專章：

經正式匿名審查之專章，敘獎1~5點。學術論著專章作為升等教師資格通過之代表著作者，敘獎5點。單一申請人為同本專書超過一個章節（或一篇論文）之作者時，僅得以一個章節（或一篇專書論文）提出申請。

五、經典譯注：

- 1、通過科技部經典譯注計畫或國立編譯館補助，或其他具學術價值之經典譯注，且與申請人專業研究領域相關者，每本敘獎1~10點。
- 2、經收入專書專章之經典譯注，敘獎1點。

六、創作專書及展演：

- 1、單篇創作（詩或系列詩作、短篇小說、劇本、散文）經專業出版社正式出版者，每篇敘獎1~3點。
- 2、藝文創作專書（含單篇集結）專業出版社正式出版者每本4~10點；同學年度經專業出版社正式出版之創作專書或經公開展演之戲劇、音樂、藝術作品獲國內外獎項者，加計至多5點；前述獲國內外獎項肯定之專書或展演於不同學年度者，國內至多加計5點、國際至多加計10點。

點)；全國(含直轄市)巡迴或國際性之戲劇、音樂、藝術作品公開展演，敘獎3~5點；經公開展演戲劇、音樂、藝術作品之策展成果，經專業出版社正式出版者，敘獎1~3點。

3、單篇集結之文學創作專書若有部分篇章曾獲本研究獎勵金者，應檢附相關說明，且不得重複敘點。

4、同作品多次公開展演，計點至多兩次，且第二次須折半計算。

5、同作品獲國內外獎項之研究獎勵敘點(不含出版或公開展演與獲獎於同學年度之加計部分)，歷年累計至多20點(應檢歷次獲本研究獎勵金之相關說明)。

七、研究與產學計畫：申請時應檢附計畫核定清單並註明本校編號(產學合作計畫之核定清單或佐證資料內容須能載明行政管理費金額)：

1、大型(國家型、科專、大產學)總計畫主持人，每件敘獎5點。

2、科技部整合型或跨領域總計畫主持人，每件敘獎3點。

3、大型或科技部整合型或跨領域子計畫主持人，每件敘獎1點；一般型個人專題研究計畫或該年度管理費達5萬元以上之產學合作計畫主持人，每件敘獎1點。

4、申請時應檢附計畫核定清單並註明本校編號(產學合作計畫之核定清單或佐證資料內容須能載明行政管理費金額)。

5、須於計畫執行完畢後(多年期計畫指單一年度執行完畢)始得申請敘獎。

6、共同、協同主持人不予敘點。

八、上述研究績效(不含研究型計畫)為多人合作者(受指導之學生除外)，敘獎點數計算方式如下：

(一)學術論著專書、專章(不含經會後匿名審查正式出版之會議論文集論文)、具學術價值之經典譯注，若由超過1名之本校教師合著者，僅可由本校教師1人提出申請。

(二)其他研究績效

1、僅有1名本校教師作者。申請者為唯一通訊作者，獲全部點數；無通訊作者而申請者為第一作者，獲全部點數；申請者為多名通訊作者之一，以前述各條規範之敘獎點數除以通訊作者人數之點數採計。

2、具超過1名本校教師作者，若有本校教師為通訊作者或無通訊作者之第一作者時，僅能由該類作者提出申請，敘獎方式參照上述「僅有1名本校教師作者」相關規定。若無通訊作者且第一作者非本校教師之其他作者，以前述各條規範之敘獎點數除以作者人數採計。

九、本細則未盡事項，按「國立東華大學人文社會科學學院教師研究績效獎勵金給與要點」辦理。

十、本細則經系教評會通過，送院教評會審核、研發處核備後實施。